

JACQUES CHAUCHAT

13 impasse Alphonse Allais

76600 Le Havre

Mob. : 06 16 13 05 86

email : jchauchat@hotmail.com

site : www.jacques-chauchat.fr

ETAT CIVIL

Né à Paris le 12 mars 1960

Père de quatre enfants

FORMATION

Baccalauréat

Ecole Camondo

Centre d'art et techniques

Pour le théâtre et l'opéra

Premier assistant de Roberto Plate, scénographe, de 1988 à 1998 sur les productions suivantes :

- « La Locandiera » de Carlo Goldoni, mise en scène d'Alfredo Arias, Théâtre de la Commune, Aubervilliers.
- « Les Souffrances du Jeune Werther » de Massenet, mise en scène de Pierre Constant, Opéra de Nantes.
- « Famille d'Artistes » de Copi, mise en scène d'Alfredo Arias, Théâtre de la Commune, Aubervilliers.
- « Spectacle de Sylvie Vartan », mise en scène d'Alfredo Arias, Palais des Sports, Paris.
- « Knock » de Jules Romains, mise en scène de Pierre Mondy, Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris.
- « Elixir d'Amour » de Donizetti, mise en scène de Franck Dunlop, Opéra de Lyon.
- « Fous des Folies », mise en scène d'Alfredo Arias, Les Folies Bergères, Paris.
- « Un Mari Idéal » d'Oscar Wilde, mise en scène d'Adrian Brine, Théâtre Antoine, Paris.
- « Le Faiseur » d'H. de Balzac, mise en scène de Françoise Petit, Théâtre des Célestins, Lyon.
- « Le Bal Masqué » de Verdi, mise en scène de Pierre Constant, National Reisopera,

Rotterdam (Hollande).

- « La Descente au Paradis » de Jean-Pierre Koff, mise en scène de Pierre Mondy, Théâtre Fontaine, Paris.
- « Manon Lescaut » de Puccini, mise en scène de Pierre Constant, Opéra de Nancy.
- « Intrigue et Amour » de Friedrich von Schiller, mise en scène de Benjamin Corn, Schauspielhaus, Zurich (Suisse).

Expositions et installations

- Exposition de peintures, gravures et maquettes, « En même temps », Window, Paris, 2018.
- Exposition de gravures et maquettes, Galerie Chybulski, Ville sur Jarnioux, 2016.
- Exposition de peintures, gravures et maquettes, « Vive la France », Window, Paris, 2016.
- Exposition de peintures, gravures et cartonnages, « 90cm³ en trop », Galerie vingt neuf, Paris, 2013.
- Exposition de peintures, gravures et maquettes, Window, Paris, 2012.
- Exposition et installation « Dans le collimateur de Fantazio », Théâtre Auditorium de Poitiers, 2011.
- Scénographie installation « Place du Colonel F. », Festival d'Aurillac, Aurillac, 2011.
- Exposition gravures « Monotypes 2011 », Window, Paris, 2011.
- Exposition machine « Kinetica Art Fair » Londres, 2010.
- Exposition gravures « Non panic no » Ecole d'Arts plastiques, Châtelleraut, 2010.
- Exposition gravures « pas facile » Engramme, Québec, 2009.
- International Print Festival, Berlin, 2009.
- Installation flottante, « JSR- U51 », Jump Ship Rat, Liverpool Biennial 2008, Liverpool, Angleterre.
- Exposition de peintures, gravures et cartonnages, « Orange paupière et gris cervelle » Window, Paris.
- Manif' d'art, Performance Milk Float, Biennale de Québec 2008, Québec, Canada.
- Fantazio carte blanche au Channel, scénographie, Feux d'Hiver 2008, Calais.

- Participation de « The Milk Float » à l'Art Car Parade 2007, Manchester, Angleterre.
- Recherche et développement pour « Wall talks », scénographie du Liverpool Anniversary, Liverpool, Angleterre.
- Construction d'un véhicule électro-acoustique « The Milk Float », Jump Ship Rat, Liverpool Biennial 2006, Liverpool, Angleterre.
- Constuction de chars, Déambulations de Fantazio à Saint-Denis.
- Installation et exposition de gravures, « La Voiture », Jump Ship Rat, Liverpool Biennial 2004, Liverpool, Angleterre.
- Exposition « La faim des haricots », Window, Paris.
- Exposition de peintures, Galerie Stanze, Paris.
- Installation mécanique, « Gui-Ling, Gui-Ling », Jump Ship Rat, Liverpool Biennial 2002, Liverpool, Angleterre.
- Exposition de peintures, « Tout ce qu'on peut dire c'est que ça s'arrange pas », Librairie Jousseaume, Galerie Vivienne, Paris.
- Installation « Tour de France », Jump Ship Rat, Liverpool, Angleterre.
- Exposition – installation « Cosmogonie potagère », Galerie Transform, Paris.
- Exposition de peintures, Galeries Lafayette, « Move-Expo 2000 », Paris.
- Exposition de peintures, Fondation Coprim, rue de Sévigné, Paris.
- Exposition de peintures, Walton Contemporary Art, Londres.
- Exposition de peintures, Galerie Marie-Thérèse Cochin, Paris.
- Installation de décor « la Non-existence de Riri », l'Une des Steppes, Paris.
- Exposition de machines, Pipôle 2000, Paris.
- Exposition de peintures, Galerie de Buci, rue de Seine, Paris.
- Exposition de dessins, Librairie Jousseaume, Galerie Vivienne, Paris.
- Installation « Coup de balai », Cour Carrée des Halles, (Mairie de Paris).
- Exposition de peintures pour l'exposition « 89 Avant-Première », La Grande Halle de La Villette, Paris.