

JACQUES CHAUCHAT

Né à Paris le 12 mars 1960

13 impasse Alphonse Allais

76600 LE HAVRE

06 16 13 05 86

[jchauchat@hotmail.com](mailto:jchauchat@hotmail.com)

[www.jacques-chauchat.fr](http://www.jacques-chauchat.fr)

Baccalauréat

Atelier Roederer

Ecole Camondo Centre d'art et techniques

## Expositions et installations

V Exposition de peintures « Tourne et Retourne », The Window, Paris, 2025.

V Exposition de peintures « Eux et Nous », The Window, Paris, 2024.

V Exposition de peintures « En Même Temps », The Window, Paris, 2018.

V Exposition collective « Un orient sans mirages » au Musée Lambinet, Versailles, 2017.

V Fresque décorative Cabinet Vaughan Avocats, Paris 17<sup>ème</sup>, 2017.

V Biennale d'Issy-les-Moulineaux, exposition de peinture « Paysages, pas si sages » au Musée Français de la Carte à Jouer, 2017.

V Exposition de gravures et maquettes, Galerie Chybulski, Ville sur Jarnioux, 2016.

V Exposition de peintures, gravures et maquettes, « Vive la France », The Window, Paris, 2016.

V Exposition de peintures, gravures et cartonnages, « 90cm<sup>3</sup> en trop », Galerie vingt-neuf, Paris, 2013.

V Exposition de peintures, gravures et maquettes, The Window, Paris, 2012.

V Exposition et installation « Dans le collimateur de Fantazio », Théâtre Auditorium de Poitiers, 2011.

V Scénographie installation « Place du Colonel F. », Festival d'Aurillac, Aurillac, 2011.

V Exposition gravures « Monotypes 2011 », The Window, Paris, 2011.

V Exposition machine « Kinetica Art Fair » Londres, 2010.

V Exposition gravures « Non panic no » Ecole d'Arts plastiques, Châtellerauld, 2010.

V Exposition gravures « Pas facile » Engramme, Québec, 2009.

V International Print Festival, Berlin, 2009.

V Installation flottante, « JSR- U51 », Jump Ship Rat, Liverpool Biennial 2008, Liverpool, Angleterre, 2008.

V Exposition de peintures, gravures et cartonnages, « Orange paupière et gris cervelle », The Window, Paris, 2008.

V Manif d'art, Performance Milk Float, Biennale de Québec 2008, Québec, Canada, 2008.

V Scénographie pour « Fantazio carte blanche au Channel », Feux d'Hiver 2008, Calais,

2008.

V Participation de « The Milk Float » à l'Art Car Parade 2007, Manchester, Angleterre, 2007.

V Recherche et développement pour « Wall talks », scénographie du Liverpool Anniversary, Liverpool, Angleterre, 2006.

V Construction d'un véhicule électro-acoustique « The Milk Float », Jump Ship Rat, Liverpool Biennial 2006, Liverpool, Angleterre, 2006.

V Construction de chars, pour « Déambulations de Fantazio » à Saint-Denis, 2005.

V Installation et exposition de gravures, « La Voiture », Jump Ship Rat, Liverpool Biennial 2004, Liverpool, Angleterre.

V Exposition « La faim des haricots », The Window, Paris, 2003.

V Exposition de peintures, Galerie Stanze, Paris, 2003.

V Installation mécanique, « Gui-Ling, Gui-Ling », Jump Ship Rat, Liverpool Biennial 2002, Liverpool, Angleterre, 2002.

V Exposition de peintures, « Tout ce qu'on peut dire c'est que ça s'arrange pas », Librairie Jousseau, Galerie Vivienne, Paris, 2002.

V Installation « Tour de France », Jump Ship Rat, Liverpool, Angleterre, 2001.

V Exposition – installation « Cosmogonie potagère », Galerie Transform, Paris, 2001.

V Exposition de peintures, Galeries Lafayette, « Move-Expo 2000 », Paris, 2000.

V Exposition de peintures, Fondation Coprim, rue de Sévigné, Paris.

V Exposition de peintures, Walton Contemporary Art, Londres.

V Exposition de peintures, Galerie Marie-Thérèse Cochin, Paris.

V Installation de décor « la Non-existence de Riri », l'Une des Steppes, Paris.

V Exposition de machines, Pipôle 2000, Paris.

V Exposition de peintures, Galerie de Buci, rue de Seine, Paris.

V Exposition de dessins, Librairie Jousseau, Galerie Vivienne, Paris.

V Installation « Coup de balai », Cour Carrée des Halles, (Mairie de Paris), 1989.

V Exposition de peintures pour l'exposition « 89 Avant-Première », La Grande Halle de La Villette, Paris, 1989.

## **Décors de théâtre et d'opéra**

Premier assistant du scénographe argentin Roberto Plate, de 1988 à 1998 sur les productions suivantes :

V « Intrigue et Amour » de Friedrich von Schiller, mise en scène de Benjamin Corn, Schauspielhaus, Zurich (Suisse).

V « Manon Lescaut » de Puccini, mise en scène de Pierre Constant, Opéra de Nancy.

V « La Descente au Paradis » de Jean-Pierre Koff, mise en scène de Pierre Mondy, Théâtre Fontaine, Paris.

V « Le Bal Masqué » de Verdi, mise en scène de Pierre Constant, National Reisopera, Rotterdam (Hollande).

V « Le Faiseur » d'H. de Balzac, mise en scène de Françoise Petit, Théâtre des Célestins, Lyon.

V « Un Mari Idéal » d'Oscar Wilde, mise en scène d'Adrian Brine, Théâtre Antoine, Paris.

V « Fous des Folies », mise en scène d'Alfredo Arias, Les Folies Bergères, Paris.

V « Elixir d'Amour » de Donizetti, mise en scène de Franck Dunlop, Opéra de Lyon.

V « Knock » de Jules Romains, mise en scène de Pierre Mondy, Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris.

V « Spectacle de Sylvie Vartan », mise en scène d'Alfredo Arias, Palais des Sports, Paris.

V « Famille d'Artistes » de Copi, mise en scène d'Alfredo Arias, Théâtre de la Commune, Aubervilliers.

V « Les Souffrances du Jeune Werther » de Massenet, mise en scène de Pierre Constant, Opéra de Nantes.

V « La Locandiera » de Carlo Goldoni, mise en scène d'Alfredo Arias, Théâtre de la Commune, Aubervilliers.